

Les enduits à la chaux naturelle, Les badigeons et la reprise de pierres

Outre ses qualités de par la chaux qu'il contient, un enduit à la chaux donne de l'air à l'habitat et à ses occupants, les couleurs des façades changent avec les variations climatiques.

Objectifs pédagogiques :

- ♦ Cette formation a pour but de former des applicateurs sur enduits à la chaux, selon la mise en œuvre. Il devra préparer les supports, de reprendre les pierres, de formuler des mortiers d'enduits élaborés à la chaux et les mettre en œuvre. Il formulera aussi les laits de chaux pour la mise en œuvre.

Public concerné :

- ♦ Maçons, enduiseurs

Prérequis : Avoir les bases élémentaires du métier

Accès des personnes en situation de handicap : Vous rencontrez une situation de handicap qui nécessite une adaptation, contactez notre référent handicap au 04 99 77 22 86 ou direction@adefa-btp.fr

Durée : 4 jours, soit 28 heures

Participants : 12 maximum

Modalité d'accès :

- ♦ Bulletin d'inscription sur demande
- ♦ Contact : service inscription au 04 99 77 22 82 ou contact@adefa-btp.fr
- ♦ Délais d'accès : programmation disponible sur notre site <https://adefabtp.fr>

Moyens pédagogiques, techniques, d'encadrement, de suivi de l'exécution de l'action de formation et d'appréciation des résultats :

- ♦ Formation en présentiel
- ♦ La formation sera assurée par un formateur, avec expérience professionnelle
- ♦ Formation théorique et participative axée sur l'échange « formateur-professionnels »
- ♦ Durant toute la formation, alternance de séquences théoriques et pratiques en conditions de chantier
- ♦ Remise d'un livret support de cours et projections audiovisuelles
- ♦ L'organisation de la journée ainsi que l'application des règles de sécurité seront assurées par le formateur
- ♦ La signature de feuilles d'émargement contresignées par le formateur permettra le suivi de l'exécution de la formation
- ♦ Sanction de fin de formation : attestation de stage

CONTENU PEDAGOGIQUE

1^{ère} journée

Accueil tour de table
Présentation de la formation, le programme
Déroulement de la journée

Théorie

Définition et rôle :

D'un enduit, des badigeons et de la reprise de pierres

- ♦ Différence avec un enduit traditionnel à la chaux et un enduit prêt à l'emploi

La teinte des mortiers naturellement et par un apport de colorant.

Le choix des produits en fonction des supports

- ♦ Les composants :
 - Les chaux et ses caractéristiques
 - Le ciment prompt, le plâtre gros
 - Les sables, la recoupe de pierre
 - Le chanvre, les copeaux bois etc.
 - L'eau
 - Les adjuvants, les dosages et rôles
- ♦ Les supports
- ♦ Les finitions et les couleurs de la ville
- ♦ Organisation du chantier

Pratique

- ♦ Extinction de la chaux pour comprendre la fabrication.
- ♦ Préparation des supports
- ♦ Recherche des dosages en fonction des sables
- ♦ Voir la correction des sables.
- ♦ Formulation d'un mortier chaux prompt pour la reprise des pierres
- ♦ Voir le mélange chaux et pouzzolane
- ♦ Point sur la chaux passage machine

2^{ème} journée

Rappel de la 1^{ère} journée

Pratique

- ♦ Application d'autre formulation d'enduits
- ♦ Travail sur les finitions des pierres
- ♦ L'utilisation des adjuvants pour faciliter la mise en œuvre
- ♦ Recherche des dosages pour la finition

3^{ème} journée

Matinée :

Visite de la Maison Donnadille assurée par la propriétaire Pascale Donnadille et par la chargée de protection des Monuments Historiques du Gard et de l'Hérault, Charlotte Leblanc

- ♦ Déroulement d'une protection MH
 - Etapes de la procédure
 - Implication pour le propriétaire, quel impact sur les abords, pourquoi protéger...
 - Les servitudes de protections
- ♦ Le cadre d'intervention sur le bâti ancien
 - Les abords de MH
 - Les périmètres de protection (PSMV, ZPPAUP)
 - Les Monuments historiques (CLMH, ISMH)

Après-midi :

Visite de l'Eglise Saint Louis

Intervention du service urbanisme :

- ♦ Les autorisations d'urbanisme (PC, DT)
- ♦ L'instruction des demandes d'autorisation établies par l'entreprise ou le Maître de l'ouvrage (DT, PC)

CONTENU PEDAGOGIQUE *suite*

4ème journée

Rappel des journées précédentes

Rappel sur les adjuvants et les colorants

Pratique

- ♦ Mise en œuvre de l'enduit de finition
- ♦ Préparation du badigeon pour la mise en couleur
- ♦ Les diverses finitions : brossée, talochée lissée, fouettée
- ♦ Application d'un enduit teinté dans la masse
- ♦ Mise en œuvre des couleurs selon le nuancier

Cours sur les désordres et pathologies

- ♦ Application d'une patine sur l'enduit et sur les pierres pour vieillir et uniformiser l'ensemble

Exemples de mise en œuvre et réalisations :



Pour la partie pratique, le stagiaire devra emmener : un seau, une gamatte, Truelle, taloche, éponge brosse à badigeon.